

EPS

L'Émeute Philharmonique de SEC porte le projet de création d'un concert collectif mobilisant 100 habitant.es d'un territoire. Les participant.es sont invité.es par une équipe artistique à chanter, souffler dans des instruments à vent, faire à manger, décorer des espaces : préparer ensemble un grand événement.

Le duo **basse batterie SEC** convie **percussions, claviers, chorale et fanfare** pour fabriquer un grand orchestre de rock : **l'EPS**. La **participation est ouverte à toutes et tous** sans limite d'âge. Pas de niveau requis pour la chorale, une pratique au moins débutante pour les soufflants, et ceux qui ne veulent pas faire de musique peuvent participer en cuisine, à la décoration et au reste ! Le recrutement se fait par un **appel public** diffusé avec l'appui des **structures locales**.



Montreuil, mars 2018, 2 000 personnes dans le public.

7 éditions entre 2015 et 2019 ont déjà impliqué plus de 500 participant.es. La 8^{ème} s'installe dans l'ancien couvent et sur la place centrale d'Aubin pour une **nouvelle création** en **juillet 2026**.

Le **projet se déploie sur toute l'année 2025-2026** par la mise en place d'**ateliers participatifs dans le bassin de Decazeville**. Il s'agit de mettre cette **création artistique collective** au cœur d'un territoire et sur le temps long. **Rassembler, fédérer et impliquer la population** pour approfondir le partage de l'histoire locale et ouvrir l'expression d'aspirations plus intimes.

15 novembre 2025 : concert et présentation du projet à Aubin.

Décembre 2025 à juin 2026 : rencontres et ateliers de collectage des histoires et chants du bassin minier.

11 avril 2026 : concert et relance des inscriptions.

27 juin au 10 juillet 2026 : répétitions et mise en place à l'ancien couvent et la salle des fêtes d'Aubin.

11 juillet 2026 : grand concert gratuit de l'Émeute Philharmonique de SEC sur la place d'Aubin.

